

От моря к сияющему морю: CSC расширяется



Ed Stamm, CSC, Elizabeth Wentworth,
Ft. Lauderdale Film Commissioner

В последний год Центр Обслуживания Камеры (CSC) - арендованное оборудование ARRI в Нью Йорке - значительно расширилась на территории США с приобретением компании Illumination Dynamics, обеспечивающей обслуживание генератора света и энергии и оборудование в Charlotte, Северная Каролина, Los Angeles, Калифорния, и открытием отдела новых камер CSC в Fort Lauderdale, Флорида.

команда сможет этого достичь на Западном побережье", - заметил Джонсон.

Уникальность компании Illumination Dynamics вносит в основной бизнес CSC элемент, которого никогда не было ранее. Ключевые клиенты ID из отрасли экстремального роста индустрии развлечений - спортивное вещание, специальные события, реклама, и только недавно ID, чтобы включить в этот список художественные фильмы.

Барбер и ее команда прежде всего обеспечивают обслуживание. "Наша цель - гарантировать точное выполнение каждого заказа, вовремя и с отличным качеством и завершением - чтобы быть лидером в обеспечении отзывчивой, действенной и профессиональной поддержки и сервиса круглосуточно, начиная с планирования процесса и заканчивая возвращением оборудования. Честность и надежность - ключевые компоненты нашего успеха" - объясняет Барбер.

ID обеспечивает освещение, держатели, распространение энергии и генераторы для кинокартин, спортивного вещания и индустрии специальных событий с описью, включая полную линию ARRI HMI's и вольфрам, помогая распространению системы на свежем воздухе, Американские стенды и компьютерное обеспечение, держатели грузовиков всех размеров, и генераторы кино тишины от 200 до 3000 ампер - передвижной или движущийся на буксире. ID специализируется на параллельной технологии и предлагает установки 1400 или 3000 ампер избыточной энергии.

Ниша, которую ID создали для себя, включает несколько звездных кредитов, таких как Corvette's 50 th Anniversary Celebration в Laguna Seca; the Mercedes Benz Cup в UCLA; ESPN's Summer X Games в Philadelphia и Winter X Games в Aspen; NHL

ID's special events broadcast
truck with generators

CSC, приобретенная ARRI, Inc. в 1987 г., с тех пор стала ведущим полнооборудованным арендуемым инструментом в США, обслуживающим первоначальные фильмы, TV и коммерческую продукцию. Различное оборудование охватывает камеры и освещение, генераторы и инструменты съятия, и поставяет такие фильмы, как "The 25th hour", "Molly Gunn" и многие другие; телевидение показывает такие фильмы, как "Sex and the city", "The Sopranos", "Ed", "Third Watch" и т.д. Оборудование поставляется таким кинематографистам, как Роджер Дикинс, ASC, Майкл Болхаус, ASC, Спайк Ли и Родриго Прието и другим.

оборудованием по последнему слову в технологии камеры, включая новую ARRICAM Studio and Life System с их очень дорогими приложениями, также как другие камеры ARRIFLEX и полную линию линз Zeiss, Angenieux и Cooke наряду с аксессуарами для камер и поддержкой аппаратуры.

Стэм видит CSC Florida ставшей активной частью производственного объединения. "Мы организуем ежемесячные семинары по основным вопросам кинематографического сообщества, также как помощь и тренинг на всем нашем оборудовании, особенно на новом ARRICAM Studio and Life System".

Дополняя экспансию на юг, CSC приобрела Illumination Dynamics (ID), арендуемую компанию, специализирующуюся на освещении и генераторам к кинофильму, телевидению и отрасли особых эпизодов.

ID была первоначальной концепцией Карли Барбер, которая несколько лет был президентом Hollywood Rental Company, вместе с давними коллегами Джеффом Пентеком и Кэвином Столпом. С их общим заключением и репутацией, Барбер и ее команда чувствовали, что бизнес аренды оборудования для отрасли развлечений может перейти в их успешную компанию. Они открыли двери Illumination Dynamics весной 2001 г. "Мы сконцентрировались на оборудовании первого класса, с отличной технической поддержкой и обслуживанием".

Прибавление компании Illumination Dynamics создало намного большие достижения в США с месторасположением в Charlotte и Los Angeles, позволяя CSC также обеспечивать осветительным оборудованием Западное побережье. "CSC было инструментом в делании осветительного оборудования ARRI самым популярным на Восточном побережье, и мы ожидаем, что Карли и ее восхитительная

Благодаря репутации CSC как отличного поставщика оборудования и обслуживания увеличился спрос на ее услуги далеко за пределами рынка Нью Йорка. Расширение во Флориде было стратегическим шагом по улучшению обслуживания рынка продукции юго-востока и получению преимуществ как делового узла коммуникации для Южной Америки. "Важнейший регион продукции был одной из причин, почему мы открыли офис этого отделения, чтобы получать последнее, наиболее улучшенное оборудование ARRI, особенно ARRICAM ST и LT", - говорит Хардрик Джонсон, вице президент, Operations, CSC, Нью Йорк. "CSC и Illumination Dynamics, стратегически расположенные на юге, позволяют нам обеспечивать уникальным и различным высококачественным оборудованием и особенной технической экспертизой на продукцию, которую заказчики ожидают от рынков Лос Анжелеса или Нью Йорка.

Объект во Флориде, возглавляемый Эдом Стэмом, имеющим 25-летний опыт в аренде кино, расположен близко к автомагистрали между штатами 95, в пяти минутах от аэропорта, обеспечивая легкий доступ к местному производству. Помещения с



CSC Florida открывает свои двери

22 февраля 2003 г. CSC Florida открыла свои двери перед общественностью Флориды. Следуя двухдневному событию "Hands on Miami", проведенному PERA, посетители шоу были приглашены в CSC Florida в Fort Lauderdale.



A pre-loaded 10-ton grip and electric truck waits in front of Illumination Dynamic's Pacoima facility



2.5/4K HMI Pars line the shelves of Illumination Dynamics warehouse

Allstar Block Party Sunrise, Florida; Super Bowl XXXVI в New Orleans и Super Bowl XXXVII в San Diego; the 2002 Olympics в Salt Lake City; MLB All Star Week в Milwaukee; U.S. Open Golf в Bethpage; the College World Series в Omaha; the L.A. Marathon и the Rose Bowl в Pasadena. Что касается особенностей, ID в настоящее время поставляет осветительное оборудование двум художественным фильмам, "Raising Helen", с кинематографисом Чаком Мински, и "21 grams" с кинематографисом Родриго Прието, следуя за успехом с "Daddy day care", снятым Стивом Постером, ASC.

Значительный потенциал для сервиса между всеми четырьмя месторасположениями компании, и оборудование, которое она поставляет - огромное. "Индустрия развлечений потеряла свои границы, не только географические, но также и внутренние параметры, которые составляют развлечения. Сейчас, художественный ли это фильм, или спортивное событие, мы можем поставлять продукцию, которая делает возможным производство" - сказал Джонсон.

Сюзанна Лезотте



Оборудование было установлено и заработало с ноября 2002 г., обслуживая несколько коммерческих проектов, и в настоящий момент камеры поставляются производствам фильмов "Havana Nights", с кинематографисом Тони Ричмондом, ASC. Около 200 человек остановились, чтобы прогуляться в помещениях с новым оборудованием и отметить отображение камер, включая ARRICAM. Среди посетителей были кинематографисты, директора, операторы и ассистенты, и представители из местной индустрии поставщиков так же, как и производственных компаний.

"Ответ на наше новое оборудование и его месторасположение был крайне положительный" - сказал Эд Стэм, генеральный менеджер CSC Florida. "Мы строим уже хорошо утвержденную компанию и репутацию из Нью Йорка. Будучи вовлеченным в регион Флориды долгое время, я вдохновлен ростом этого рынка. Мы имеем значительный всплеск на коммерческом рынке здесь, так же как и на рынке Южной Америки".

Среди посетителей были кинематографисты Стэфен Лайтхил, ASC, Майкл Гои, ASC, Генри Линк, Рик Андерсон, Дик Фишер, Джо Дел Сордо, и Эд Вена. 600 местных сановников, в том числе Ларри Гаянэши, Русти Бурел, Джон Хилзмен и операторы Steadicam Дэвид Кэмбл, Рик Тайдеман и Густаво Пенна также посетили событие. Представители местных производственных компаний, такие как Барбара Моррис, Film and Video production, Бил Рэндел, AFI/Filmwork, Рокко Куаглия, Pisces Entertainment Group, Бурке МкБерние, Тампа Bay Film Video, Мэт Бора, Radiant Pictures, Стефани Бойет, Sony Pictures и поставщики из различных отраслей, включая Лэса Зэллана, Cooke Optics, Роберто Орландо, Century Precision Optics, Джимми Фишер, J.L.Fisher, Emery Soos, Lentequip Inc., Боб Бурпел, Burrel Enterprises, Inc., Лэнс Сноук, American Grip, Inc., Син Хайз, Lee Filters USA, Рой Исаяя, Isaia & Co., Карлос Лопез, Miami Film Connection, Inc., Глен Ньюленд, Continental Film & Video Labs, Джим Ходжес, Cineworks Lab., и Джеймс Борленд, Filmair Int'l.

Элизабет Вэнтворз, Ft. Lauderdale Film Commissioner, также присутствовала и заявила, "Нам так приятно иметь собственное арендованное оборудование первоклассных камер и здесь, в Broward County, обслуживать многие коммерческие и художественные производства, которые пришли на нашу территорию снимать. CSC Florida будет сильно расширять инфраструктуру нашего кинематографического сообщества".

Сюзанна Лезотте



Michael Goi, DoP/ASC, Suzanne Lezotte, ARRI, Stephen Lighthill, DoP/ASC, Les Zellan, ZGC, Ed Stamm, CSC



George Schmidt, ARRI, Andy Fisher, 1st AC, David Campbell, Steadicam Operator, Ed Stamm, CSC



Joe Dunton, IDC, Cary Clayton, J. L. Fisher



Michael Goi, DoP/ASC, Suzanne Lezotte, ARRI, Henry Lynk, DoP